

## LES CINQ SENS - Pistes d'activités

### PISTE 1. LE SENS DU TOUCHER



<b>Public-cible</b>	Classes; groupes
<b>Type d'activités</b>	Jeux de reconnaissance tactile; description des perceptions; développement du vocabulaire
<b>Disciplines scolaires</b>	Connaissance de l'environnement (CE); français ; activités créatrices manuelles (ACM) si fabrication en classe du matériel pour certains jeux
<b>Degrés concernés</b>	Enfantine; primaire I ou II
<b>Durée</b>	Variable (selon l'implication des élèves dans la préparation du matériel et les développements)
<b>Objectifs</b>	Prendre conscience du sens du toucher qui permet d'apprécier la forme et la texture des légumes et des pommes de terre Exprimer les sensations tactiles Reconnaître les différents légumes et les pommes de terre Développer le vocabulaire autour du sens du toucher

### Propositions d'activités

#### Boîte tactile français (expression orale)

**Matériel:** boîte en carton (boîte à chaussures) dissimulant différents légumes - dont une pomme de terre -, percée latéralement de deux orifices permettant à un élève d'y introduire les mains

**Démarche:** un élève introduit ses mains dans le carton, palpe les légumes et transmet les informations tactiles aux autres enfants qui doivent deviner la nature des légumes dissimulés

**But:** exercer la perception tactile et développer le vocabulaire y relatif

#### Colin-maillard avec des légumes CE

**Matériel:** foulard et divers légumes - dont une pomme de terre -, éventuellement apportés par les élèves, disposés sur une table

**Démarche:** les yeux bandés, les enfants palpent à tour de rôle un légume et l'identifient

**But:** exercer la perception tactile et la mémoire

#### Cache-cache avec des pommes de terre CE

**Matériel:** foulard et pommes de terre disposées sur un plateau

**Démarche:** les yeux bandés, les enfants palpent à tour de rôle les pommes de terre et les comptent; les autres en enlèvent ou en ajoutent; par le sens du toucher, l'élève aux yeux bandés trouve la différence

**But:** exercer la perception tactile, la mémoire et le calcul

## PISTE 2. LE SENS DE LA VUE



<b>Public-cible</b>	Classes; groupes
<b>Type d'activité</b>	Jeux de reconnaissance visuelle; description des perceptions ; enrichissement du vocabulaire
<b>Disciplines scolaires</b>	Connaissance de l'environnement (CE); français; activités créatrices manuelles (ACM)
<b>Cycle ou degrés concernés</b>	Enfantine, primaire I ou II
<b>Durée</b>	Au minimum une période pour réaliser deux à trois activités
<b>Objectifs</b>	Prendre conscience du sens de la vue qui permet de distinguer les différentes variétés de pommes de terre Exprimer les sensations visuelles Développer le vocabulaire autour du sens de la vue Reconnaître les différentes variétés de pommes de terre
<b>Démarche</b>	La vue nous permet de déterminer : - <u>l'état</u> (dur, mou...) - <u>la forme</u> (ovale, sphérique, conique, allongée, irrégulière...), - <u>l'aspect</u> (brillant, mat, ridé, crevassé, taché...), - <u>la couleur</u> (beige, violacé, rosé, brun...)

### Propositions d'activités

#### Observer l'environnement CE; français (expression orale)

Démarche: pendant quelques instants, les enfants observent leur environnement; ensuite ils nomment ce qui les environne

But: mettre en évidence la diversité des informations récoltées par le sens de la vue

#### Les patates ont la forme français

Démarche: classer les pommes de terre selon leur forme, leur couleur ou leur variété

But: reconnaître les différentes variétés de pommes de terre

#### Créer une œuvre d'art ACM

Matériel: magazines contenant des photos de fruits, légumes et pommes de terre

Démarche: créer des tableaux (portraits ou paysages) avec des collages d'images de fruits, légumes et pommes de terre

But: associer images et couleurs pour créer un tableau

## PISTE 3. LE SENS DE L'ODORAT



<b>Public-cible</b>	Classes; groupes
<b>Type d'activité</b>	Jeux de reconnaissance olfactive ; description des perceptions ; enrichissement du vocabulaire
<b>Disciplines scolaires</b>	Connaissance de l'environnement (CE); français ; activités créatrices manuelles (ACM)
<b>Cycle ou degrés concernés</b>	Enfantine ; primaire I ou II
<b>Durée</b>	variable selon le développement désiré (au moins une période)
<b>Objectifs</b>	Prendre conscience du sens de l'odorat qui permet de capter les odeurs des légumes et des pommes de terre
<b>Démarche</b>	Exprimer les sensations olfactives Reconnaître les différents légumes et les pommes de terre Développer le vocabulaire autour du sens de l'odorat
<b>Durée</b>	Variable (selon l'implication des élèves dans la préparation du matériel et les développements)

## Propositions d'activités

**Humer à pleins poumons** CE ; français (expression orale)

Démarche: pendant quelques instants, les enfants hument un panier de légumes, dont une pomme de terre ;  
But: mettre en évidence la diversité des informations récoltées par le sens de l'odorat

**Boîtes olfactives** CE

Matériel: série de boîtes similaires; divers légumes, dont une pomme de terre

- o placer dans chaque boîte un légume ou une pomme de terre
- o fermer les boîtes avec du ruban adhésif opaque - ménager une fente afin que l'odeur puisse se dégager

Démarche: les enfants hument le contenu de chaque boîte et identifient le légume ou la pomme de terre  
But: exercer la perception olfactive et le vocabulaire y relatif

**Reconnaissance olfactive** CE ; français (expression orale)

Matériel: foulards, légumes et pomme de terre

Démarche: les yeux bandés, les enfants hument à tour de rôle les légumes et la pomme de terre et les identifient  
But: exercer la perception olfactive et le vocabulaire y relatif

## PISTE 4. LE SENS DU GOÛT



Public-cible	Classes; groupes
Type d'activité	Jeux de reconnaissance gustative ; description des perceptions ; enrichissement du vocabulaire
Disciplines scolaires	Connaissance de l'environnement (CE); français ; activités créatrices manuelles (ACM)
Cycle ou degrés concernés	Enfantine; primaire I ou II
Durée	Variable
Objectifs	Prendre conscience du sens du goût qui permet d'apprécier la saveur des légumes et des pommes de terre Exprimer les sensations gustatives

**Attention:** avant toute dégustation, vérifier que les enfants ne présentent pas d'allergie aux aliments proposés!  
Reconnaître les différents légumes et les pommes de terre

### Propositions d'activités

#### Ça pique !

CE

**Matériel:** de trois à cinq aliments «piquants» par élève, posés sur une assiette en carton et accompagnés d'une tranche de pain ; par exemple : un petit morceau d'oignon cru, un grain de poivre, une tranche de cornichon, un dé de gingembre, un grain de moutarde  
**But:** les enfants dégustent les aliments les uns après les autres, intercalant une bouchée de pain entre chaque dégustation, puis dessinent une échelle allant du moins piquant au plus piquant  
**N.B. :** *il n'y a ni juste ni faux en matière de goût... il importe que chaque dégustateur apprécie les produits selon sa propre sensibilité sans se soucier des résultats des autres!*

#### Sel et pommes de terre

CE

**Matériel:** pommes de terre plus ou moins salées placées dans trois assiettes marquées A, B et C par élève  
**Démarche:** les enfants dégustent les pommes de terre et les classent par degré de salinité  
**But :** exercer la perception gustative et développer le vocabulaire y relatif

#### A s'en lécher les babines !

CE

**Matériel:** foulards, petits morceaux de légumes et de pommes de terre  
**Démarche:** les yeux bandés, les enfants dégustent les légumes et les pommes de terre et les identifient. La dégustation peut se faire en se bouchant le nez, ce qui est beaucoup plus difficile car la rétro-olfaction n'aide plus le dégustateur  
**But:** exercer la perception gustative et le vocabulaire y relatif



## ACTIVITES 5. LE SENS DE L'OUÏE

<b>Public-cible</b>	Classes; groupes
<b>Type d'activité</b>	Jeux de reconnaissance auditive ; description des perceptions ; développement du vocabulaire
<b>Disciplines scolaires</b>	français
<b>Degrés concernés :</b>	Enfantine, primaire I ou II
<b>Durée</b>	Variable
<b>Objectifs</b>	Prendre conscience du sens de l'ouïe qui permet de distinguer la texture des aliments Exprimer les sensations auditives Enrichir le vocabulaire autour du sens de l'ouïe

### Propositions d'activités

#### Ecouter l'environnement CE

Démarche: pendant quelques instants, les enfants se mettent à l'écoute de leur environnement ; ensuite ils énoncent les sons et identifient leur source

But: mettre en évidence la diversité des informations récoltées par le sens de l'ouïe

#### Dégustation sonore français (expression orale)

Matériel: chaque élève reçoit une tranche de carotte, un quartier de tomate et une pomme de terre chip

But: les enfants dégustent ces trois aliments l'un après l'autre et perçoivent et décrivent les sons qui accompagnent la mastication

#### De la cuisine à la table français (expression orale)

Démarche: les enfants décrivent les sons qui accompagnent la préparation de différents mets ainsi que des repas